

fuzelier

PIERROT SANCHO PANSA GOUVERNEUR  
DE L'ÎLE BARATARIA

*Foire Saint-Laurent*

1711

ACTEURS DE LA PETITE PIÈCE

SANCHO PANSA, *gouverneur de l'île Barataria.*

TROUPE D'HABITANTS DE L'ÎLE.

UNE VIVANDIÈRE.

UN LABOUREUR.

UN SOUS-TRAITANT.

LE MÉDECIN PEDRO REZIO DE TIRTEA FUERA.

UN COURRIER.

MEZZETIN, *maître d'hôtel.*

ARLEQUIN.

SCARAMOUCHE.

LES GARDES DU GOUVERNEUR.

UN SINGE TIMBALIER.

*La scène est à la maison de campagne du Docteur.*

# PIERROT SANCHE PANSA GOUVERNEUR DE L'ÎLE BARATARIA

*Le théâtre représente la fameuse île Barataria, qui surpasse les plus belles îles qui soient en terre ferme.*

## SCÈNE I

*Scaramouche appelle les peuples de l'île Barataria, et les invite à célébrer l'entrée de leur nouveau gouverneur par cet écriteau :*

SCARAMOUCHE

AIR de *Grimaudin*

Allons, bourgeois, qu'on saute et chante  
Au gay, lanla !  
Célébrez l'entrée éclatante  
En brouhaha  
De Monseigneur Sancho Pansa,  
Dans l'île Barataria.

*Sancho Pansa qui a enfin attrapé ce gouvernement si désiré et si bien payé par ses épaules fait son entrée au son des instruments dans l'île Barataria. Cette entrée est composée des personnages les plus comiques. Sancho est monté sur le cher Grison de son âme et tous deux sont vêtus ainsi qu'il est écrit dans les fidèles chroniques de Cid-Hamet-Benengely.*

## SCÈNE II

*Les jeunes filles de l'île Barataria viennent faire la révérence au gouverneur, qui leur donne de salutaires avis dans son style favory de proverbes.*

SANCHE

[AIR : *Quand le péril est agréable*]

Belles qui craignez la surprise,  
N'allez pas souvent sous l'ormeau :  
Tant va par fois la cruche à l'eau,  
Qu'enfin elle se brise.

[AIR :           ]

Craignez la constance  
D'un amant flateur ;  
Par sa manigance  
Il surprend un cœur.  
Dès qu'une beauté de l'amour souffre la présence,  
Petit à petit

L'oiseau fait son nid.

*Danse d'un Arlequin et d'une Arlequine.*

L'ARLEQUINE

AIR : *Quand le péril est agréable*

[texte manque dans l'original]

*Danse d'une Espagnolette, qui après avoir dansé présente cet écriteau :*

L'ESPAGNOLETTE

AIR : *Le bon branle*

Pour jouer dans un bois charmant  
 À certain jeu prophane ;  
 Lise était avec son amant,  
 Faute du point dans ce moment  
 La belle le condamne ;  
 Faute d'un point pareillement  
 Martin perdit son âne.

*Après les danses, Sancho commande que l'on fasse approcher tous ses sujets qui ont besoin de sa justice.*

### SCÈNE III

*Une vivandière approche la première trainant après elle un laboureur qu'elle accuse par cet écriteau :*

LA VIVANDIÈRE

AIR : *Tu croyais en aimant Colette*

[texte manque dans l'original]

LE LABOUREUR, *texte manque dans l'original.*

*Sancho ayant réfléchi un moment demande la bourse du laboureur, et la donne à la vivandière qui s'en va fort contente de ce jugement ; alors Sancho fait signe au laboureur consterné de courir après elle et de lui reprendre sa bourse ; ils reviennent sur le théâtre en se débattant, et le laboureur vaincu par la résistance de la forte vivandière, marque au gouverneur qu'elle désirait bien cent rustres à la fois, de lui ravir l'argent que lui adjuge son équitable sentence. Sancho le lui fait reprendre aussitôt par ses gardes, et le rend au laboureur en prononçant cette maxime.*

SANCHO, *texte manque dans l'original.*

### SCÈNE IV

*Sancho ne pouvant oublier son caractère demande à manger. On apporte une table couverte de mets les plus exquis. Dès que l'affamé gouverneur veut manger un morceau, le médecin Pedro Rezio donne un coup de baguette, et Mezzetin, maître d'hôtel fait desservir les plats par Arlequin et Scaramouche, ce repas forme un spectacle très-amusant.*

SCÈNE V

*Un courrier burlesque vient annoncer à Sancho, que les ennemis sont entrés dans son île; on entend un bruit de combattants, et on arme le gouverneur en lui posant deux ais, l'un sur le dos, et l'autre sur le ventre en guise de cuirasse. Après un feint combat, on lui annonce qu'il a gagné la victoire; c'est dans ce moment, que dégoûté des grandeurs et des épines qui y sont attachées, il prie qu'on lui ramène son âne. Dès qu'il est arrivé, il lui ôte son harnois de coursier de Gouverneur, et se dépouille lui-même des marques de sa dignité, et prend congé de ses sujets par cet écriteau :*

SANCHO

Mardy je me gausse  
Des Gouvernements,  
Amer est la sauce  
Des festins des Grands.  
Qu'à l'eau l'on me mette  
Que je sois cocu,  
Si jamais je pète  
Plus haut que le cul.

SCÈNE VI

*Les plaisants qui ont harcelé Sancho Pansa, se réjouissent du succès de leurs malices, et la pièce finit par la danse d'un more et d'une moresse, et par les sauts les plus extraordinaires.*